



Texto de Irma Correa

5+

Dirección: Quino Falero

Introducción:

“Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos... Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro”

Un burro volando es la metáfora que nos evoca esta definición que el Nobel hace de su personaje universal, Platero.

Así como un juego de imágenes y palabras nace este proyecto.

Un juego del lenguaje y de la imaginación.

¿Como?

Hemos creado una estructura teatral original que servirá de marco para la historia escrita por Irma Correa (Premio SGAE de Teatro 2010).

En escena un burro, una marioneta de tamaño natural será Platero. Un actor y manipulador dará vida a nuestro protagonista. Valentina y Leo, acompañarán a Platero en esta aventura sobre el lenguaje y el porqué de las cosas.

En el espectáculo combinamos la interpretación actoral con la manipulación de marionetas, personajes mágicos que contribuyen a crear un universo nuevo. La música y las video proyecciones serán el hilo conductor de este viaje por las nubes, lleno de emociones.



Una aventura para los sentidos.

SINOPSIS

Valentina se escapa del orfanato el día de su cumpleaños para ir en busca de su regalo más deseado: quiere tener unos padres. Valentina quiere formar parte de una familia.

Quiere ser una niña normal. En su fuga lleva consigo algo de lo que jamás se desprende: “El Gran Libro del Porqué de Todas las Cosas”. El Gran Libro explica por ejemplo cómo se forman las montañas o por qué la lluvia a veces es agua y a veces hielo; pero hay muchas otras cosas que Valentina quiere saber... Leo, su gran amigo, escapa con ella. No quiere quedarse solo.

Ambos se quedan dormidos sobre una gran piedra del bosque, después de pedir a la Luna el deseo de Valentina. Pero algo les despierta. Es la piedra, que se mueve... No, no es una piedra. Es un burro. ¿Un burro? ¡Un burro que habla!

“Hola, me llamo Platero. Soy pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera que se diría que soy todo de algodón, que no llevo huesos. Pero llevo huesos. Y sé volar”.

Valentina, Leo y Platero comienzan entonces una aventura que les llevará a conocer los secretos del Cielo, la Tierra y el Mar, mientras el señor Ruipérez y su ayudante Sancho les perseguirán incansablemente para que regresen de vuelta al orfanato.

En este viaje los protagonistas se darán cuenta de que no todo es lo que parece, y de que los sueños son tan poderosos que si creemos fuertemente en ellos pueden convertirse en realidad.

Valores que potencia el texto:

- la amistad
- la búsqueda de respuestas
- la imaginación
- el vocabulario





VALENTINA



LEO



SR. RUIPEREZ



SANCHO



EL PADRE

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

REPARTO: ROSA ESCRIG

OCTAVIO GARCÍA

LUIS RODRÍGUEZ

IRIOME DEL TORO

MAYKOL HERNANDEZ

AUTORA: IRMA CORREA

MUSICA ORIGINAL: GERMÁN G. ARIAS

VESTUARIO: UNAI TELLERÍA Y ANTONIO CEBALLOS

ESPACIO ESCÉNICO: CLAPSO Y XHOXB

VIDEO: JORGE RICARTE

MARIONETAS: MANUEL ENCINOSO

ILUMINACIÓN: JOSÉ FERNÁNDEZ

COMUNICACIÓN: IBAN REYES

PRODUCCIÓN: BEGOÑA FLEITAS Y ADAE SANTANA

MONTAJE: JOSE MARÍA FALCÓN

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: ISRAEL REYES

DIRECCIÓN: QUINO FALERO



Trayectoria de la Compañía:

Clapso ha desarrollado en los últimos ocho años una intensa actividad en el campo de las artes escénicas dirigidas al público infantil y familiar.

Uno de nuestros objetivos es acercar el teatro a los más pequeños y convertirlo en una importante herramienta para su formación a través de la escuela y la familia.

Desde 2002 desarrollamos contenidos culturales para la Feria de la Infancia y la Juventud en Planeta Gran Canaria. También hemos dirigido y coordinado actividades educativas para Fundación la Caixa y la Caja de Canarias.

Nuestro espacio ETC, cuenta con una programación de Talleres para niños que este año cumplen su tercera edición, en el que han participado mas 130 alumnos de edades comprendidas entre los 6 y 12 años.

Estas actividades son el fruto de un trabajo serio y responsable a la hora de ofertar producciones de calidad que nos han permitido llevar nuestros espectáculos infantiles por los mas importantes escenarios de Canarias y haber participado con “Alicia, el musical” en las programaciones del Teatro Arlequín, Teatro de Dos Hermanas, Sevilla, Teatro Echegaray de Málaga, Teatro de la Sinfónica de Oviedo.

Estrenos de espectáculos infantiles;

Cuentos del revés

La Lengua del Dragón

La vuelta al mundo en 80 días

Alicia, el musical

El Mundo de Oz

El Circo Verde

El Jardín de los Duendes



Un Burro VOLANDO





