




Smedia

Locos por el Té

PROGRAMA DE MANO

 **TEATRO Cofidis**

LOCOS POR EL TÉ

TEATRO
COFIDIS



SINOPSIS DEL DIRECTOR

“Locos por el té” es una divertidísima comedia que nos permite reírnos de esas situaciones en las que todo se vuelve en contra, donde nada de lo que sucede cumple las expectativas exitosas de los personajes sino todo lo contrario. Esto que puede parecer trágico, nos hace desternillarnos, porque la perspectiva del humor consigue que encontremos en la torpeza ajena un motivo para la carcajada. De ese modo, resulta absolutamente tronchante observar cómo los personajes tratan de sobrevivir a situaciones caóticas lo más dignamente posible.

Pero en “Locos por el té” también se muestra el retrato de un variopinto grupo de seres vanidosos, envidiosos, egocéntricos, mediocres, enchufados y chantajistas, que coinciden en hacer un esfuerzo colectivo para salvar un proyecto común. La intención de todos ellos es representar con éxito el vodevil titulado “Locos por el té”. Esta tarea va resultando cada vez más disparatada porque, cuando parece que nada puede ir peor, ocurre un descalabro mayor que multiplica el anterior. Lo verdaderamente brillante de esta comedia es que los personajes, a su pesar, consiguen convertir

las situaciones más desastrosas en una acrobacia virtuosa e irrepitible.

Ponerse de acuerdo resulta muy difícil para este equipo de locos personajes. Pero, eso sí, todos mantienen el propósito inquebrantable de llegar hasta el final porque defienden, por encima de todo, un compromiso ineludible con la representación. En la vida, como en el teatro, cuando se levanta un telón ya no hay marcha atrás, el espectáculo debe continuar, tenemos que plantar cara a la representación, tenemos que plantar cara a lo que acontezca. La gracia está en ver cómo nos las ingeniamos para protegernos del ridículo cuando ese telón levantado nos pilla desprevenidos.

Como espectadores nos situamos en ese lugar desde donde se observa, con humor, cómo se equivocan los demás, reconociéndonos en el deseo de los personajes de salvarse del fracaso y, sobre todo, disfrutando de unos maravillosos actores que al representar los defectos de la torpeza humana nos regalan la virtud de su talento.

Quino Falero

PROGRAMA DE MANO



El protagonista nunca se ha subido al escenario... la actriz protagonista en cambio, tiene muchas, muchísimas tablas... el marido está de vuelta de todo... la directora, tan inglesa como el té, trata de poner orden.... Y llega la noche del estreno y con el estreno llega el delirio. Todo lo que puede pasar, pasará. Un caos de función enloquecido. "Locos por el té", es alta comedia.

Disparatada y delirante. Traigan sus pañuelos: no podrán parar de llorar... de risa. Se podría pensar

que este maravilloso vodevil es solo un culto al divertimento, pero además de su éxito de público, la obra goza de manera privilegiada del éxito de la crítica y de la profesión teatral. "Locos por el té", Premio Molière a la mejor comedia en 2011, llega por fin a la cartelera madrileña tras más de diez años representándose ininterrumpidamente en París y con más de un millón de espectadores en el país gallo.

PROGRAMA DE MANO

Texto de **Danielle Navarro-Haudecoeur & Patrick Haudecoeur**

Adaptación española de **Julián Quintanilla**

Mª Luisa Merlo Sofía

Juan Antonio Lumbreras Juan

José Luis Santos Arturo

Esperanza Elipe Claire

Ángel Burgos Curro

Óscar de la Fuente Domingo

Rocío Calvo Chusa

Colaboración especial de **Pablo Vázquez** y **Natalia Hernández**

Dirección **Quino Falero**

Iluminación **Alfonso Ramos**

Escenografía y vestuario **Elisa Sanz**

Ayudante de escenografía y vestuario **Mónica Borromello**

Espacio sonoro **Ana Villa y Juanjo Valmorisco**

Ayudante dirección **Rocío Vidal**

Diseño gráfico y fotos **Javier Naval**

Prensa y comunicación **Truc Comunicación** (91 575 02 90)

Realización escenografía **Mambo Decorados & Sfumato**

Realización vestuario María Luisa Merlo **Ángeles Marín**

Vestuario de María Luisa Merlo cedido por **Elena Miró**

Realización vestuario masculino **Gabriel Besa**

Pelucas **Mauro Gastón**

Telones **Cledin**

Gestoría **V&V**

Gerencia/Regiduría **Rocío Vidal**

Sastrería **Estrella Baltasar**

Distribución **Clara Pérez** (91 897 77 69)

Ayde. producción **Sara Brogueras**

Producción ejecutiva **Elisa Fernández**

Directora de producción **Nadia Corral**

Una producción de LAZONA, Focus, Flower Power, Bitó Produccions,
Cow Events, Truc Comunicación, Qué arte! y Ver teatro